



Votre  
situation  
actuelle

## 1 - Analysez le modèle économique de vos activités actuelles :

( art comme but, art comme moyen - art comme propos –  
emploi(s) de complément)

### Exemple de questions à se poser :

- Comment sont diffusées vos œuvres ? Quel est votre public ?
- Quels services ou biens proposez-vous parallèlement à votre travail d'artiste<sup>1</sup> ? A qui s'adressent ces biens ou services ?
- Comment communiquez-vous ? Quels sont vos réseaux (commanditaires, collaborateurs, partenaires, diffuseurs, loisirs...) ?
- Combien de temps consacrez-vous à vos différentes activités ?
- Quels sont les revenus annuels générés par cet/ces emploi(s) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

<sup>1</sup> Soyez –précis, ce ne sont pas les mêmes enjeux ni les mêmes moyens à réunir selon que l'on réponde par « fabrication et vente d'objets / d'instruments... » ou « revente d'objets / d'instruments fabriqués par d'autres... » ou bien « écriture et réalisation d'un film ... » et « écriture et vente d'un scénario sans réalisation.... » ou bien aussi « vente de cours d'arts plastiques à des associations existant déjà... » et « création d'un atelier proposant ses propres cours d'arts plastiques » etc.

### Exemples de questions à se poser :

- 
- This image shows a full page of a document template designed for handwritten notes or answers. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins, headers, or footers visible.

